



ALCHIMIA dei Flussi Energetici, di Laboratorio e CABALA

ALCHIMIA, SPAGIRICA, CABALA, ed EVOLUZIONE

Al termine Alchimia si attribuiscono vari significati: "*Chimica del Supremo*" o "*Chimica dell'Universo*" è la traduzione più appropriata, dove per chimica si intende il processo di trasformazione.

L'Alchimia è proprio l'**Arte della Trasformazione Universale**, lo studio della trasmutazione del tutto, dall'unico al molteplice e dal molteplice all'unico; in vitro, nel corpo umano, nell'atmosfera terrestre, nel micro e nel macro, qui e dappertutto. È la *filosofia* scrutata e praticata, non solo nel vaso di laboratorio, bensì in ogni "*contenitore*" che la materia naturale ci offre; applicata sia nella direzione di *disgregazione* che nella direzione di *aggregazione* della sostanza.

La *disgregazione* coincide con la liberazione e l'evoluzione graduale dello Spirito, dalla sostanza materiale che lo contiene; essa corrisponde alla trascendenza del vapore dall'acqua, del contenuto dal suo contenitore, del progetto dalla sua realizzazione, dell'intelligenza dalla sua struttura, dell'energia dalla sua materia.

Con la pratica di laboratorio l'alchimista, da disgregazione a disgregazione, comprende sempre di più il processo di *aggregazione*, che a sua volta coincide con l'involutione dello Spirito nella materia, la creazione del molteplice reale dall'unico virtuale, l'*organizzazione* dell'immanente dal trascendente, la

realizzazione dell'idea nella realtà del molteplice, la condensazione graduale della Luce nella forma.

Per la **Medicina Alchemica** la malattia è la prevalenza patologica dell'ombra sulla luce. L'ombra diviene sempre più fitta, condensata, concrementata. A *livello organico* il ristagno della concrementazione, l'indurimento della materia, crea intasamento, l'intasamento sempre più ristagno; *i flussi* (sanguigni, linfatici, energetici) oramai densi e pesanti *rallentano* e ciò si traduce in *inquinamento* dei liquidi e dei tessuti. Il chimismo inquinato produce deviazione delle trasmissioni elettrochimiche nei nervi, nei secreti e nei tessuti, con conseguente *deviazione delle funzioni organiche*. Il tessuto saturo di tossine diventa il terreno adatto per l'insediamento microbico. All'infiammo e all'infezione segue poi la fase degenerativa.

A *livello Psico-emotivo* la concentrazione d'ombra si traduce in paura, sfiducia, incertezza, chiusura, tristezza, pressione, menzogna, ingratitudine, rancore ed altri sentimenti "bui".

Nella preparazione Alchemica "in vitro", l'esaltazione della "valenza medicinale" di sostanze naturali provenienti dai tre mondi: minerale, vegetale e animale; non è che l'*Esaltazione della Virtù sulla tossicità*, della luce sul buio; come dire che il rimedio naturale ci presta la sua Virtù, per sollecitare la nostra.



ALCHIMIA e CABALA – pag . 2

Tali *Elisir* diventano così, validi aiuti per portare luce nel buio, grazia nella disgrazia, partendo dalla *lunghezza d'onda* della luce liberata dalla sostanza purificata che con essi assumiamo.

Ma l'**Esaltazione Virtuosa definitiva** deve comunque avvenire *nel profondo del nostro essere*. È lì che la luce deve superare il buio, la Virtù il veleno.

E se luce è energia, se luce è chiarezza, lealtà, morale, apertura, amicizia, consapevolezza, gratitudine, gioia, amore; l'esaltazione di tali Virtù non può che portare *guarigione e salute*, allo Spirito, all'Anima e al Corpo.

La crescita interiore dovrà seguire parametri soggettivi per realizzarsi. Seppur lo Spirito unisce il manifesto in una trascendenza comune, perlomeno la sua percezione iniziale, è obbligatoriamente e squisitamente individuale. Chi non comprende se

stesso, non avrà mai comprensione per gli altri o le altre cose.

Il profondo dell'animo in ognuno di noi, è la porta personale e riservata verso l'infinito.

In tale percorso di introspezione ogni Adepto Teologo, Alchimista, Iniziato, Filosofo della Natura o NATUROPATA Conoscitore del Profondo, dovrà addentrarsi nello studio della CABALA, una miniera di Sapienza mistica e spirituale indispensabile al processo di trasformazione della consapevolezza umana, personale e collettiva, che offre, al sincero ricercatore del Supremo Regista di tutte le cose e della Verità sul Suo Disegno Universale, insegnamenti potenti e profondi, capaci di infondere luce, gioia e pienezza di realizzazione.

PROGRAMMA DIDATTICO

- ❖ Introduzione alla concezione filosofica Cabalistica, Astrologica e Alchemica.
- ❖ Concetto di simbolo. Simbolica astrologica e Principi Universali.
- ❖ La Cabala nei Numeri e nelle Lettere ebraiche.
- ❖ Il desiderio di ricevere e il desiderio di donare.
- ❖ L'Albero della Vita e le Sefirot.
- ❖ I Mondi Superiori, inferiori e interiori.
- ❖ Simbolica numerologica. Qualità dei numeri radicali (0-9), dei numeri basilari (10-99) e numeri complessi (altri).
- ❖ Riduzione dei numeri complessi in analogia alla Riduzione della sostanza nel vaso di laboratorio. "Solve e coagula".
- ❖ Numeri e riferimenti geometrici. Geometria filosofica: punto, linea, angolo, curva.
- ❖ Ritmi e vibrazioni cosmiche, dal molteplice all'unico e dall'unico al molteplice.
- ❖ il dualismo Yin e Yang.
- ❖ I Principi alchemici ovvero i tre principi filosofici: Sal, Mercur, Sulfur.
- ❖ I quattro elementi: Fuoco, Acqua, Aria, Terra.
- ❖ La quintessenza o Essenza Mercuriale.
- ❖ "L'incontro d'amore" delle forze ascendenti e discendenti.
- ❖ Il ritmo del 7 o delle leggi naturali.
- ❖ **Metallurgia alchemica**, la qualità dei 7 metalli: Oro, Argento, Ferro, Piombo, Rame, Mercurio, Stagno.

Ulteriore evoluzione dei ritmi nel molteplice.

❖ **I tre principi filosofici nella pratica di laboratorio.** Qualità ed estrazione dei tre principi filosofici dalla sostanza vegetale, animale e minerale.

❖ **Spagiria**

- ❖ Preparazione della sostanza vegetale.
- ❖ Macerazione.
- ❖ Fermentazione con e senza lieviti, con e senza zucchero.
- ❖ Distillazione, vari tipi di attrezzatura, scopi.
- ❖ Calcinazione, metodi e scopi.

Alchimia dei flussi energetici

- ❖ L'uomo quale incontro delle qualità cosmiche; il soggetto tra micro e macrocosmo.
- ❖ Concetto di Spiritualità. Contatto soggettivo con il divino.
- ❖ I sette Chakra loro qualità base, flussi ascendenti, discendenti, centripeti.
- ❖ L'equilibrio energetico nel rapporto tra i singoli Chakra.
- ❖ Credere + Immaginare = Evolversi nella percezione.
- ❖ Simboli e poligoni dei Chakra nella visione Cabalistica.
- ❖ La TRASPLANTAZIONE Alchemica.
- ❖ Applicazioni pratiche dei flussi energetici.

