



## La PSICOFISIOGNOMICA e la PATOFISIOGNOMICA

Molte culture e Religioni antiche di secoli e millenni hanno riferito allo Spirito le virtù del corpo.

Lo Spirito dà forma e senso al corpo e non come locuzione virtuale, ma come reale "condensazione" materiale dello Spirito Vivente, come emanazione immanente del Divino trascendente.

La Psicofisiognomica nasce come osservazione antropologica sistematica con CASPAR LAVATER nella seconda metà del diciottesimo secolo, seguita da una valutazione più scientifica da CARL HUTER nella seconda metà del diciannovesimo.

"L'energia forma la forma", questo è uno dei postulati primari della Psicofisiognomica, per cui essa individua in ogni forma, sia mimica che strutturale, la *confluenza di determinate energie*, centripedali e centrifugali, in riferimento al soggetto e al suo "perimetro", nei suoi vari strati macro- e microscopici.

L'energia spirituale (centripedale) incontra l'energia del soggetto (centrifugale)

determinando una qualità specifica di forma, sempre e comunque da rapportare al modello preconstituito "*genere umano*", nonché al modello preconstituito "*personale*"; costruendo così la specificità dell'individuo.

Ogni areale corporeo acquista perciò un suo valore significativo psicoenergetico di base, per la graduale e sempre più differenziata manifestazione dello stesso Spirito Vivente.

A tale valore e significato potenziale, psicoenergetico di ogni singolo areale corporeo, si associa, nell'ambito delle esperienze della nostra esistenza, *l'energia emozionale più affine*, ora come dinamica espressione di vitalità, di amore, di gioia; ora come espressione di sottomissione, di rancore, di tristezza, o di quant'altro affligge l'animo umano.

L'uno è ambrosia, l'altro è veleno per muscoli, giunture, nervi, organi e per tutta l'Esistenza unica personale, chiamata individuo.

Il corpo, da corpo fisico diventa "*Corpo Psicoemozionale*".



- ❖ Idea e forma. Dall'energia alla materia.
- ❖ Concetto di Forma, di Consapevolezza, di Salute e Malattia, di Adattamento, Ego e Società.
- ❖ Luce, ombra e forma.
- ❖ Analisi psicologica della forma e della mimica corporea:
  - ❖ Segni psicologici della minima e del "comportamento".
  - ❖ Statica, Postura, Atteggiamento psichico e Funzione organica.
  - ❖ Energia psicologica dei singoli areali del Corpo Psicoemozionale.
  - ❖ Chiavi psicosomatiche delle funzioni organiche.
- ❖ Statica e Psicologia. Meccanismi psicosomatici patologici.
- ❖ Sistemi organici, funzioni e psicologia.
- ❖ Tipologie. Temperamenti. Tipologie e Principi Universali astrologici.
- ❖ Areali psicoorganici e psicoenergetici.
- ❖ Centri energetici o Chakra.
- ❖ Assi e Areali craniali.
- ❖ Analisi psicoenergetica del Corpo Psicoemozionale:
  - ❖ naso, occhio e orecchio.
  - ❖ bacino, addome, torace, gola, testa, arti inferiori, arti superiori.
- ❖ Topografia dei singoli Areali e dei Singoli Sistemi.
- ❖ Psicologia dei Sistemi organici: gastroenterico, urinario, respiratorio, cardio circolatorio, nervoso, ormonale, linfatico.
- ❖ Meccanismi pato-psicologici in psicofisiognomica:
  - ❖ salute e malattia,
  - ❖ adattamento, ego e società.
  - ❖ Effetti simpatici e parasimpatici.
- ❖ Conflitti e cause psicoorganiche per: cardiopatie; disturbi articolari, della respirazione, della digestione e della assimilazione, del fegato, dell'intestino, della pelle, delle mucose, ecc.
- ❖ Analisi degli atteggiamenti. Organotropia.